

【報道関係者各位】

2016年9月14日
株式会社エーアイ

カプコンのアトラクション型VRゲーム 「特撮体感VR 大怪獣カブドン」にエーアイの音声合成AITalk®が採用

株式会社エーアイ（本社：東京都文京区、代表取締役：吉田 大介、以下エーアイ）は、2016年9月16日（金）よりプラサカプコン吉祥寺店にて稼働開始する株式会社カプコン（本社：大阪府中央区、代表取締役社長：辻本 春弘）のアトラクション型VRゲーム「特撮体感VR 大怪獣カブドン」に音声合成AITalk®が採用されましたことをお知らせいたします。

■ 特撮体感VR 大怪獣カブドンへのAITalk®採用について

特撮体感VR 大怪獣カブドンとは、プレイヤーが怪獣になって、街を破壊し、防衛隊と戦いながら、さらわれた子供怪獣を救い出すVRゲームです。プレイ中にどれだけ街を破壊できたか、被害総額のスコアでも楽しむことができます。本作はゲーム業界初の両手・両足にコントローラーを4個使用したVRコンテンツです。

ゲーム中、怪獣となったプレイヤーの動きは実況中継形式で伝えられます。実況中継の音声作成ツールにはエーアイの音声合成「AITalk®声の職人®クラウド版」が採用されました。暴れる怪獣の様子、壊れる街の様子などをAITalk®の標準話者「せいじ」が臨場感をもって合成音声で伝えます。

- 特撮体感VR 大怪獣カブドン公式サイト
<http://www.capcom.co.jp/arcade/capdom/>
- 筐体稼働日：9月16日（金）
- 稼働場所：プラサカプコン吉祥寺店



- 音声合成「AITalk®声の職人®クラウド版」とは

AITalk® 声の職人®



AITalk®声の職人®クラウド版

<http://www.ai-j.jp/cloud/voice/>

AITalk®声の職人®はWebブラウザ上にテキストを入力すると音声へと合成し、保存が可能なクラウドサービスです。自社内で必要な時に必要な音声を作成できるので、企業でのeラーニングコンテンツのナレーション音声や、電話自動応答音声等に使われています。

■音声合成AITalk®とは

AITalk®は、コーパスベース音声合成方式を採用し、より人間らしく自然な音声で、自由に音声合成をすることができる音声合成エンジンです。

●3つの特徴

①豊富な話者と言語

日本語話者は大人から子供まで男女15種類、関西弁にも対応。言語の種類は36種類以上の豊富な音声ラインナップ。

②感情表現も実現

使用するシチュエーションやご用途に合わせた喜怒哀楽の感情表現を実現。

③誰の声でも合成データに

芸能人や声優、自分の声でも短時間の収録で音声合成用データに変換。

※1：プランにより収録文章数が異なり、また個人によって読上げスピードや読み間違い等があるため、収録時間に差があります。

※2：一般的に収録文章数が多いほど音質は向上します。ご用途によって最適な収録数・音声辞書作成方法をご提案いたします。

■株式会社エーアイ 会社概要

ホームページURL：<http://www.ai-j.jp>

本社：東京都文京区西片1-15-15 KDX春日ビル10階

設立：2003年4月

事業内容：音声合成エンジンの開発および関連するソリューションの提供



■本リリースに関するお問い合わせ

株式会社エーアイ 担当：藤本

Email：pr@ai-j.jp 電話番号：03-6801-8461